

Hôpital Bicêtre
78, rue du Général Leclerc
94270 LE KREMLIN BICETRE
Tél. : 01 53 14 69 00



48, brd Sérurier - 75019 PARIS



ARCHITECTES

23 rue de Cronstadt - 75015 PARIS
Tél : 01 53 68 93 00
aia.architectes.paris@a-i-a.fr



INGENIERIE

20 rue Lortet, 69007 Lyon
Tél : 04 78 62 88 23
aia.ingenierie.lyon@a-i-a.fr



ENVIRONNEMENT

23 rue de Cronstadt - 75015 PARIS
Tél : 01 53 68 93 00
aia.environnement.paris@a-i-a.fr



TERRITOIRES

23 rue de Cronstadt - 75015 PARIS
Tél : 01 53 68 93 00
territoires@a-i-a.fr



CONCEPT
Consulting
55 rue des Bruyères – 35360
MONTAUBAN DE BRETAGNE
Tél : 02 99 61 73 18
2bc@2b-concept-consulting.fr



Immeuble Le Vaillant,
240 avenue Pierre Brosolette
92400 MALAKOFF
Tél : 01 49 65 50 25
serge.hubert-delsisle@groupesystea.com

HOPITAL ROBERT DEBRÉ - CONSTRUCTION DE L'INSTITUT DU CERVEAU DE L'ENFANT



DCE

CCTP CORPS D'ETAT SIGNALETIQUE

31/03/2025

SOMMAIRE

ICE



1. GÉNÉRALITÉS

1.1. CADRE GÉNÉRAL

1.2. NATURE DES TRAVAUX – LIMITES DES PRESTATIONS

1.2.1. GÉNÉRALITÉS

1.2.2. CONSISTANCE DES TRAVAUX

1.2.3. DESCRIPTIFS DES PRESTATIONS

1.3. MODALITÉS D'EXÉCUTION

1.3.1 ENGAGEMENT DU MAÎTRE D'OUVRAGE

1.3.2. FOURNITURE DE DOCUMENTS

1.3.3. ÉCHANTILLONS ET PROTOTYPES

1.3.4. RÉCEPTION EN ATELIER

1.3.5. CONTRÔLES ET ESSAIS EN ATELIER

1.3.6. MATÉRIELS DE CHANTIER – ÉCHAFAUDAGES

1.3.7. TRANSPORTS ET STOCKAGE

1.3.8. PROTECTION DES OUVRAGES ET DES LIEUX EXISTANTS

1.3.9. PROTECTION DES OUVRAGES DU PRÉSENT LOT

1.3.10. RÉCEPTION – GARANTIES – ASSURANCES

1.3.11. DURÉE, CALENDRIER, RETARD

1.3.12. INCIDENCES FINANCIÈRES

1.3.13. NORMES ET RÈGLEMENTS

2. DESCRIPTIF DES OUVRAGES

CCTP LOT SIGNALÉTIQUE

OBJET DU PRESENT MARCHÉ

Le présent Cahier des Clauses Techniques Particulières a pour objet la réalisation des travaux du lot Signalétique dans le cadre de la construction d'ICE. Il est rappelé que les plans et côtes sont donnés à titre indicatif. Les cotes seront confirmées par un relevé précis sur place, après exécution des travaux de second œuvre.

1. GÉNÉRALITÉS

1.1. CADRE GÉNÉRAL

Tout entrepreneur admet sa parfaite connaissance du projet par le seul fait de soumissionner.

Il doit connaître les pièces contractuelles de son propre lot mais également les documents des lots ayant une interface avec son propre lot.

Il doit signaler à la MOE tout élément ayant une éventuelle incidence sur l'établissement du projet définitif.

Les travaux des lots de SIGNALÉTIQUE sont interdépendants des lots bâtiments et en particulier des lots de second œuvre bâtiment. Les entreprises du présent marché devront prendre connaissance et tenir compte des descriptifs des lots bâtiments ayant une incidence et une interface avec leur propre lot comme exemple les lots cloisonnement, le lot peinture, etc.

Par ailleurs l'entreprise doit obligatoirement prendre connaissance du projet architectural des bâtiments et de l'ensemble des CCTP des lots architecturaux afin de comprendre les interfaces entre les travaux architecturaux et les travaux de signalétique.

Indépendamment des obligations définies au CCAP, l'entrepreneur devra tous les frais qui résulteront de l'exécution de ses travaux simultanément avec les autres entreprises ou en ordre discontinu. Les ouvrages seront exécutés conformément aux projets descriptifs et comprennent toutes les sujétions nécessaires à un complet et parfait achèvement des travaux.

1.2. NATURE DES TRAVAUX – LIMITES DES PRESTATIONS

1.2.1. GÉNÉRALITÉS

Les chapitres suivants donnent des renseignements sur la nature des travaux à effectuer, sur leur nombre, dimensionnements, objectifs à atteindre. Mais cette description n'a pas un caractère limitatif et l'entrepreneur des présents travaux devra exécuter, comme étant compris dans son prix, sans exception ni réserve, tous les travaux nécessités par sa profession et qui sont indispensables pour l'achèvement complet de sa mission. La responsabilité pleine et entière du fonctionnement de cet aménagement signalétique selon les critères définis, incombe à l'entreprise.

En conséquence, l'entrepreneur ne pourra jamais arguer que des erreurs ou omissions sur les documents et devis puissent le dispenser d'exécuter tous ses travaux ou fassent l'objet d'une demande de supplément de prix.

CCTP LOT SIGNALÉTIQUE

En cas d'incertitudes avant la remise de son offre l'entreprise pourra demander des informations au Maître d'œuvre – Signalétique :

ATELIERS 59
14 rue des Roses
59000 LILLE
TEL: 03 20 15 03 48
FAX: 02 30 12 01 89

Représentée par M. Pascal Dupuis,

La signalétique fait l'objet du présent lot, décrit en détail au chapitre 2, "Descriptifs des ouvrages", ci-après.

1.2.2. CONSISTANCE DES TRAVAUX

L'EG réalisera la signalétique chantier, temporaire et définitive.

Les travaux du présent lot comportent :

a) les études avec notes de calculs, plans et détails d'exécution. Ces documents sont dressés à partir du dossier de consultation des entreprises et seront à soumettre à l'approbation du Maître d'Oeuvre et du Maître de l'Ouvrage. Ces études intègrent également le relevé et le contrôle des mesures sur site pour la préparation des ouvrages.

b) la présentation au Maître de l'Ouvrage et au Maître d'Oeuvre des échantillons, de tous les éléments constitutifs : matériaux, échantillons de teintes, dans leur finition demandée, la quincaillerie, etc.

c) la fourniture, la fabrication, le transport, la pose et les réglages de

la signalétique quand ceux-ci sont décrits à la charge de ce lot.

Ils intègrent notamment la réalisation des travaux suivants :

- Le transport à pied d'œuvre, la protection, le stockage, la pose et la fixation de tous les ensembles agencés.
- L'intégration des ouvrages réalisés en atelier dans l'existant.
- L'ensemble des travaux d'impression numérique et de sérigraphie.
- La fabrication et la pose de l'ensemble des supports métalliques en acier prévu.
- L'ensemble de travaux de raccordement et de finition à l'existant.
- La protection antirouille de toutes les parties métalliques.
- La mise en peinture des surfaces de référence.
- La fourniture de produits de teintes vives et de couleurs fines.
- La finition peinture par traitement de type époxy, métallisation ou équivalent en atelier.
- Tous les échafaudages nécessaires.
- La protection de tous les ouvrages jusqu'à la réception.
- Les nettoyages avant réception.
- Les dispositifs de fixation, de réglages et de calfeutremments nécessaires pour corriger les tolérances normales d'exécution du Gros œuvre et Plâtrerie – et les tolérances normales dues à la structure existante.
- Tous les travaux de finition nécessaires pour que les ouvrages du présent marché ne nécessitent l'intervention d'aucun autre corps d'état.

Avant de commencer la fabrication, l'Entrepreneur exécutera et soumettra les plans complets portant les détails suivants :

- L'examen et le repérage particulier des lieux d'implantation.
- Les dimensions des différents ouvrages (plans, coupes, élévations nécessaires).
- La nature, l'épaisseur et les sections des divers matériaux mis en œuvre.

CCTP LOT SIGNALÉTIQUE

- Les détails de scellements, ancrages, et autres fixations sur les différents supports rencontrés.
- Tous les détails permettant au Maître d'œuvre de juger l'ouvrage proposé.
- Un échantillonnage complet des matériaux dans les couleurs et finitions prévues dans le projet, marquage compris.

1.2.3. DESCRIPTIFS DES PRESTATIONS

L'entreprise aura à sa charge :

LA COORDINATION avec les autres entreprises des différents lots.

LES PREMIERS DE SÉRIES

- Réalisation d'un premier de série de chaque type. Il nécessitera ajustements et propositions de la part de l'entreprise pour une parfaite réalisation.
- Présentation sur site de tous ces premiers de séries.
- Éventuelles demandes de corrections par la MOA et le MOE.
- Validation.

LA RÉALISATION DE TOUS LES TYPES

- Contrôle des dimensions, épaisseurs, couleurs des surfaces à réaliser en marquage, sérigraphie, impression numérique et gravure.
- Contrôle des murs et surfaces des supports sur lesquelles les éléments seront posés et fixés.
- Réalisation de tous les éléments selon descriptifs joints dans le dossier graphique.
- Vérification en atelier des couleurs réalisées et des marquages.
- Vérification en place des éléments imprimés sur les supports en atelier.

LA LIVRAISON ET LA POSE SUR SITE

- Emballage de tous les éléments avec codes de repérage par rapport au plan d'implantation réalisé précédemment.
- Pose sur site.
- Vérification après la pose de la cohérence par rapport au plan d'implantation.
- Validation par la MOA et la MOE.
- Réception.

MODE DE FABRICATION DE LA SIGNALÉTIQUE

LA FABRICATION de tous les éléments référencés, décrits dans le dossier graphique joint sont en impression numérique et sérigraphie sur surface plane, en lettrage relief, en adhésif sur surface plane, en pochoir, et pour les éléments signalétique en matériaux composite, tôle laquée, vernis, découpé...

LA POSE de tous les éléments sur site.

LES ÉCHANTILLONS

L'entrepreneur est tenu de fournir au Maître d'œuvre, un échantillonnage complet de tous les matériaux et supports dans les couleurs et finitions prévues dans le projet, marquage compris. Dans le cadre de ses obligations contractuelles, l'entrepreneur est tenu de réaliser les éléments précités dans le but de répondre à deux objectifs :

- Permettre au Maître d'œuvre de vérifier la qualité des prestations qui lui sont proposées.
- Mettre au point les ouvrages avant la fabrication définitive.

Les modifications éventuelles pour mise au point des éléments précités entrent dans le cadre des prestations de base dues par l'entrepreneur, celles-ci ne pourront en aucun cas modifier

CCTP LOT SIGNALÉTIQUE

le montant du prix forfaitaire.

Les dispositions définitivement arrêtées en commun avec le Maître d'œuvre lors de la réalisation de ces éléments, seront obligatoirement reportées pour la fabrication des ouvrages de série qui devront être conformes aux modèles mis au point.

EMBALLAGE, LIVRAISON ET PRÉSENTATION DES SUPPORTS

L'emballage de chaque support sera réalisé avec soin à l'unité, afin d'assurer une parfaite conservation lors du transport et du stockage.

1.3. MODALITÉS D'EXÉCUTION

1.3.1. ENGAGEMENTS DU MAÎTRE D'OUVRAGE

Le Maître d'ouvrage s'engage à ce que tout soit fait pour que l'entreprise et son équipe puissent avoir accès aux éléments et lieux nécessaires à la réalisation des travaux et ce dès la signature du contrat.

1.3.2. FOURNITURE DE DOCUMENTS

L'entreprise devra la fourniture d'une note de méthodologique et descriptive de tous les documents demandés pour approbation avant commande et réalisation des travaux, à savoir:

- Fiches techniques de tous les matériaux employés.
- Procès verbaux des matériaux employés et mise en œuvre.
- Méthodologie de fabrication en atelier.
- Méthodologie d'intervention sur site.
- Plans de pose sur chantier.

1.3.3. ÉCHANTILLONS ET PROTOTYPES

Au stade de la remise des offres :

L'entreprise doit entièrement libeller le cadre de bordereaux de prix unitaires.

Au stade de la réalisation du marché :

Il sera exigé de l'entreprise, avant tout commencement des travaux, un dossier d'études, approuvé par le contrôleur technique et le maître de l'ouvrage et maître de l'œuvre, comportant les plans d'ensemble, ainsi que les plans de détails et coupes des ouvrages d'agencement, accompagné des dispositions prise pour les travaux de fixations.

Ils tiennent compte des tolérances dimensionnelles définies par les règles professionnelles des autres corps d'état. L'entrepreneur devra, à la demande du maître d'œuvre, la fourniture des échantillons de tous les matériaux employés pour les revêtements et tous les matériaux vus en finition.

Toute exécution de travaux sera conditionnée par l'approbation des échantillons et prototypes après modifications et mises au point éventuelles.

L'entrepreneur fournira les éléments suivants :

- Les études, dessins d'exécution au 1/10e et détails des ouvrages réalisés à l'échelle, d'après le présent descriptif, les plans et carnet de détails. Il établit les plans et dessins de détail concernant :
- Les détails des panneaux.
- Les détails des raccordements aux ouvrages contigus.

Avant travaux :

L'entrepreneur devra la fourniture de tous les documents demandés pour approbation, avant

CCTP LOT SIGNALÉTIQUE

travaux, à savoir :

- Les procès verbaux des matériaux employés, certificats de qualité des matières employées.
- Les plans d'exécution complémentaires, les plans de fabrication, plans d'ateliers et de chantier.

Les études d'exécution à la charge du présent marché sont faites en coordination étroite avec les entrepreneurs titulaires des autres marchés de travaux.

Toutes fournitures, façons et réfections nécessaires pour obtenir la perfection exigée, demeurent complètement et exclusivement à la charge de l'entrepreneur du présent lot, nonobstant celles se révélant défectueuses à l'usage.

1.3.4. RÉCEPTION EN ATELIER

Certains modules de mobilier sont prévus en finition totale en atelier et feront l'objet d'une présentation et d'une pré- réception avant mise en place sur site.

La note de méthodologie précisera et dressera l'inventaire les éléments de fabrication qui seront finis en atelier. Ces modules de mobilier devront être parfaitement emballés, protégés avant transport et pose sur site.

1.3.5. CONTRÔLES ET ESSAIS EN ATELIER

L'entrepreneur est tenu de se soumettre aux contrôles, vérifications et essais imposés par :

- Les règlements en vigueur.
- Les DTU et cahiers du CSTB.
- Le maître d'œuvre ou le maître de l'ouvrage.
- Le contrôleur technique.

Des contrôles de fabrication seront faits par le maître d'oeuvre ou son représentant et le maître de l'ouvrage dans les ateliers de l'entreprise.

Trois rendez-vous minimum sont à prévoir au titre de ce contrôle en atelier.

Les frais des essais ou contrôles in situ sont réalisés aux frais de l'entrepreneur.

Il est précisé que l'entrepreneur devra la mise en fonctionnement parfaite de toutes ses installations.

1.3.6. MATÉRIELS DE CHANTIER – ÉCHAFAUDAGES

L'entrepreneur doit mettre à disposition sur le chantier, tout le matériel qu'il juge utile, à l'exécution de ses travaux et à la sécurité de son personnel. Néanmoins, la Maîtrise d'œuvre (architectes, coordinateur SPS, pilote OPC) se réserve le droit de demander, sans incidence financière supplémentaire, la mise en service de matériel plus conséquent si elle juge que celui qui est sur le chantier est insuffisant.

L'entrepreneur fait sa propre affaire des échafaudages et engins de levage nécessaires à la réalisation de ses travaux.

1.3.7. TRANSPORTS ET STOCKAGE

Le transport, le stockage et la manutention doivent s'effectuer avec toutes les précautions utiles afin d'éviter toutes déformations nuisant à la résistance, à l'aspect ou à la pose des éléments. L'ensemble de ces opérations est effectué avec des moyens de protection adéquats et non improvisés.

Les stockages des matériaux seront en tous points conformes aux prescriptions des fabricants.

CCTP LOT SIGNALÉTIQUE

1.3.8. PROTECTION DES OUVRAGES ET DES LIEUX EXISTANTS

L'entrepreneur doit prendre les précautions nécessaires pour ne pas altérer par son intervention les ouvrages réalisés par les autres corps d'état. Il doit prendre toutes les précautions pour que les éléments des autres lots ne soient pas dégradés par ses travaux, compte tenu des aléas du chantier (bâches/ protection autour si retouche peinture sur place) jusqu'à réception.

1.3.9. PROTECTION DES OUVRAGES DU PRÉSENT LOT

L'entrepreneur est entièrement responsable de ses ouvrages jusqu'à la réception. Il doit prendre toutes précautions pour que les éléments ne soient pas détériorés compte tenu des aléas du chantier (éclats, rayures, projection de soudures, etc.).

Toute détérioration due au manque de protection sera reprise par l'entreprise, sans supplément de prix, sous sa responsabilité.

1.3.10. RÉCEPTION – GARANTIES – ASSURANCES

L'entrepreneur doit se conformer aux prescriptions du CCAP. En outre, pour que la réception puisse être prononcée, il doit les plans d'ensemble et de détail des travaux exécutés conformes à la réalisation. Une notice relative à l'entretien (voir point ci-dessus 1.3.9) des surfaces est à fournir pour la réception Il doit tenir compte des recommandations des fournisseurs quant aux produits à employer afin d'éviter toutes détériorations ou incompatibilité. Les garanties demandées par la maîtrise d'ouvrage seront de 7 ans sur l'ensemble de la signalétique.

1.3.11. DURÉE, CALENDRIER, RETARD

- Durée

Le marché de travaux entre en vigueur à compter de l'ordre de service délivré par la Maîtrise d'ouvrage et persistera dans ses effets jusqu'à la réception des travaux.

- Calendrier

Le calendrier de réalisation objet du présent contrat est défini dans le CCAP général des travaux de réalisation de ICE.

- Retard

L'entreprise informera par écrit et sans délai le Maître d'ouvrage de tout retard dans la remise des travaux par rapport aux dates prévues dans le calendrier spécifique à sa mission.

1.3.12. INCIDENCES FINANCIÈRES

Le présent marché est traité à prix global et forfaitaire et ne pourra faire l'objet d'aucun réajustement. Le montant total de la rémunération due à l'entreprise par le Maître d'ouvrage en contrepartie de l'exécution des prestations objets du présent marché (sous réserve que les travaux soient conformes à l'ensemble du CCTP et CCTC) couvre tous les frais et charges, directs et indirects, que l'entreprise pourra encourir du fait de la signature des présentes et/ou de l'exécution des prestations. Il est expressément convenu entre les parties que les frais de déplacement et défraiements divers sont inclus dans le montant forfaitaire de l'entreprise.

1.3.13. NORMES ET RÈGLEMENTS

L'entrepreneur du présent lot connaît les réglementations en vigueur et reconnaît en tant que professionnel sa connaissance des règlements décrits dans le CCTC et aux spécificités de son lot.

CCTP LOT SIGNALÉTIQUE

2. DESCRIPTIF DES OUVRAGES

Avant réalisation par l'entreprise en atelier, les plans de détails des assemblages des éléments de signalétique et les plans de fixation sur site seront à soumettre pour approbation à la MOE.

L'entreprise doit vérifier sur le site les côtes d'intégration de tous les éléments du marché à réaliser.

L'entreprise devra une préparation propre des supports afin de garantir une adhérence optimale des supports à fixer. L'entreprise devra réaliser les prototypes des supports listés dans la notice DCE signalétique. L'entreprise devra fournir les fiches techniques des matériaux et produits proposés ainsi que les fiches d'entretien et maintenance.

La Maîtrise d'œuvre insiste particulièrement sur l'exigence qu'elle aura concernant tant la qualité de la fabrication des supports que de la pose de ces supports. Une tolérance minimum sera acceptée concernant les finitions.

L'entreprise doit dans son offre pour chaque référence décrire la technique de fabrication et pose pour répondre au mieux aux exigences du CCTP.

Concernant les différents éléments de couleur, nous attendons de la part des entreprises la meilleure correspondance colorimétrique possible entre tous les éléments. Les réalisations en résine, peinture, sérigraphie ou encore adhésif devront être d'une couleur la plus homogène.

Pour le détail des différents supports, se référer au DCE du carnet signalétique.

NB : Ateliers 59 est en charge de la mise page des éléments graphiques et textuels.

Signalétique extérieure

I.1. Identification bâtiment : enseigne + I.2. Logo IRDCE

N°1 : l'ensemble de la vitrophanie

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface vitrée. RAL 9003. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 1900 mm x 3000 mm + 2300 mm x 1400 mm

Quantitatif d'identification globale : 1

I.2. Entrée public

N°1 : texte «entrée»

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface vitrée. RAL 9003. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 450 mm x 100 mm

Quantitatif : 1 mot par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1) : 2

I.3. Vitrophanie

N°1 : vitrophanie (cf. identification

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface vitrée. RAL 9003 ou dépoli. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 2 bandes de 50 mm de haut sur toute le mètre linéaire

Quantitatif : 30 ML

Quantitatif d'identification globale (N°1): 30 ML

Identification locaux : salles

Signalétique intérieure

II.1.a. Répertoire : général - version murale

N°1 : Animaux

Matériaux : Animaux en en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

+ impression en direct ou en adhésif pour les détails des animaux.

Dimensions : 200 mm x 200 mm

Quantitatif globale : 9

N°2 : Chiffres + flèche

Matériaux : Chiffres en bois massif découpé épaisseur 5 mm. Flèche en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

Dimensions : Chiffre : 300 mm x 200 mm / Flèche : 150 mm x 230 mm

Quantitatif : 3 chiffres + 1 flèche

N°3 : Textes

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface murale. RAL à définir lors de la phase chantier avec la MOA. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 70 mm de haut x entre 150 mm et 950 mm

Quantitatif globale : 15 mots

Quantitatif identification globale (N°1+N°2+N°3) : 2

II.1.b. Répertoire : d'étage

N°1 : chiffre (numéro d'étage) + flèche

Matériaux : Chiffres en film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface murale. RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures. Ou chiffres en pochoir peinture RAL à définir par le MOE.

Dimensions : entre 500 mm et 1000 mm x 1450 mm

Quantitatif globale : 1 chiffre par identification

N°2 : Support

Matériaux : Support en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation. + impression directe des informations signalétiques sur le support.

Dimensions : entre 600 mm et 1000 mm x 1000 mm

Quantitatif globale : SS2 : 2 / SS1 : 2 / RDJ (0) : 4 / RDC (1) : 8 / N1 (2) : 4 / N2 (3) : 4 / N3 (4) : 4

Quantitatif d'identification globale (N°1+N°2) : 28

II.1.c.1. Répertoire : d'ascenseur public

N°1 : Texte + picto

Matériaux : Lettrages et picto en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

Dimensions : Mot : 820 mm x 100 mm + picto : 100 mm x 150 mm

Quantitatif globale : 1 mot + 1 picto par identification

N°2.a : support en applique au mur

Matériaux : Le support est en PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation. Le support sera fixé en applique sur le mur avec vissage invisible

Dimensions : 2100 mm x 660 mm

Quantitatif globale : 1 par identification

N°2.b : cartouche numéro d'étage

Matériaux : Cartouches et chiffres en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

Dimensions : 115 mm x 660 mm

Quantitatif globale : 3 cartouches + 3 chiffres par totem + 1 flèche

Identification locaux : salles

N°2.c : Texte + animaux + graphisme (traits)

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface du totem. RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 1265 mm de haut (global) x 660 mm de large (global)

Quantitatif globale : 1 par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1 + N°2) : 3

II.1.c.2. Répertoire : d'ascenseur privée

N°1 : Support (version #1)

Matériaux : Support en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation. Fixation invisible sur mur.

Dimensions : 900 x 280 mm

Quantitatif globale : 1 par identification

N°2 : picto + texte

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface du totem. RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 1050 mm x 150 mm

Quantitatif : 1 par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1 + N°2): 15

II.2. V1. Directionnelle : Totem

N°1 : support totem support déplaçable

Matériaux : Le support est issu d'un catalogue produit MARCAL.

Référence : île. Support laqué mat et peint (RAL à définir)

Dimensions : 2100 mm x 580 mm + platine pour poser au sol

Quantitatif globale : 1 par identification

N°2 : cartouche + numéro d'étage

Matériaux : Cartouches et chiffres en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

Dimensions : 115 mm x 580 mm

Quantitatif globale : 3 cartouches + 3 chiffres par totem + 1 flèche

N°3 : Texte + animaux + graphisme (traits) + picto escalier

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface du totem. RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 690 mm de haut (global) x 580 mm de large (global) Picto : 100 mm x 100 mm

Quantitatif globale : 1 par identification

Quantitatif identification globale (N°1+N°2+N°3) : 1

II.2. V2. Directionnelle : demi totem

N°1 : support totem support déplaçable

Matériaux : Le support est issu d'un catalogue produit MARCAL.

Référence : île. Support laqué mat et peint (RAL à définir)

Dimensions : 2100 mm x 580 mm + platine pour poser au sol

Quantitatif globale : 1 par identification

N°2 : cartouche + numéro d'étage (global pour les 4 demi totems)

Matériaux : Cartouches et chiffres en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

Dimensions : 115 mm x 580 mm

Quantitatif globale : 6 cartouches + 6 chiffres par totem + 2 flèches

Identification locaux : salles

N°3 : Texte + animaux + graphisme (traits) + picto escalier (global pour les 4 demi totems)

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface du totem. RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 2645 mm de haut x 570 mm de large

Quantitatif identification globale (N°1+N°2+N°3) : 4 identifications

II.2. V3. Directionnelle : zone privée

N°1 : support

Matériaux : Le support est issu d'un catalogue produit MARCAL. Référence : Skwizmi. Support laqué mat et peint (RAL à définir)

Dimensions : A3 portrait ou paysage

Quantitatif globale : 1 par identification

N°2 : feuille

Matériaux : Feuille à imprimer avec le contenu informatif. Il faut ensuite la glisser dans le support A3.

Dimensions : A3

Quantitatif globale : 1 feuille par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1+N°2) : 73

II.3. a. Identification locaux : Entrée service

N°1 : Animaux

Matériaux : animaux en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

Dimensions : 570 mm de large x entre 1800 et 2100 mm (pour 1 face)

Quantitatif globale : 9

N°2 : Textes + lignes

Matériaux : Lettrages en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

Dimensions : Mot entre 300 mm et 1700 mm x 100 mm de haut

Quantitatif globale : 15 mots (135 lettres)

Quantitatif d'identification globale (N°1+N°2) : 9

II.3. b. Identification locaux : Espaces

N°1 : Texte accueil + picto

Matériaux : Lettrages en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

Dimensions : Accueil + picto : 750 mm x entre 100 mm et 150 mm

Quantitatif : 1 mot + 1 picto + 1 ligne verticale par identification

N°2 : Textes secondaires + lignes

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface murale. RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 600 mm x 150 mm

Quantitatif : 1 mot + 1 ligne par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1 + N°2) : 9 identifications d'espace

II.3. c. Identification locaux : Salle de consultation (plaque de porte A4)

N°1 : Plaque de porte

Matériaux : Produit catalogue Marcal - Réf : Skwizmi (ski 105 UA4i) peint (RAL à définir) **Les salles de consultations posséderont des plaques de porte que le personnels médicale pourra modifier facilement en mettant une feuille de type A4. L'entreprise devra proposer un support similaire dans l'usage de la proposition ci dessous.**

Dimensions : 297 mm x 293 mm (glisser une feuille de format A4)

Quantitatif globale : 1 par identification

N°2 : Textes + lignes

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface murale (porte). RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 50 mm x 180 mm

Quantitatif globale : 1 mot + 1 ligne par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1 + N°2) : 122

Identification locaux : salles

II.3. d. Identification locaux : Salles (plaque de porte)

N°1 : Support + texte et graphisme

Matériaux : Support en PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

+ texte et graphisme en film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi-découpé, appliqué sur la surface murale (porte). RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 300 mm x 170 mm

Quantitatif globale : 1 par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1) : 105

II.3. e. Identification locaux : Bureaux (plaque de porte A5)

N°1 : Plaque de porte

Matériaux : Produit catalogue Marcal - Réf : Skwizmi (ski 105 UA5i) peint (RAL à définir)

Les bureaux posséderont des plaques de porte que le personnels médicale pourra modifier facilement en mettant une feuille de type A5. L'entreprise devra proposer un support similaire dans l'usage de la proposition ci dessous.

Dimensions : 210 mm x 231 mm (glisser une feuille de format A5)

Quantitatif globale : 1 par identification

N°2 : Textes + lignes

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface murale (porte). RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 50 mm x 180 mm

Quantitatif globale : 1 mot + 1 ligne par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1 + N°2) : 32

II.3. f. Identification locaux : Vestiaires (plaque de porte)

N°1 : Support + texte et graphisme

Matériaux : Support en PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

+ texte et graphisme en film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi-découpé, appliqué sur la surface murale (porte). RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 300 mm x 170 mm

Quantitatif globale : 1 par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1) : 5

II.3. g.1. Identification locaux : Sanitaires zone publique

N°1 : Texte «toilettes»

Matériaux : Lettrages en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

Dimensions : 500 mm x 100 mm

Quantitatif : 1 mot par identification

N°2 : Picto

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface murale (porte). RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 400 mm x 150 mm

Quantitatif : 1 par identification

N°3 : Textes + lignes (hommes / femmes)

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi- découpé, appliqué sur la surface murale (Porte). RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 150 mm x 350 mm

Quantitatif : 1 mot + 1 ligne par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1+N°2+N°3) : 7

Identification locaux : salles

II.3. g.2. Identification locaux : Sanitaires zone privée

N°1 : Support + texte

Matériaux : Support en PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

+ texte et graphisme en film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi-découpé, appliqué sur la surface murale (porte). RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 300 mm x 170 mm

Quantitatif globale : 1 par identification

N°2 : Pictos

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi-découpé, appliqué sur la surface murale (picto). RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 400 mm x 150 mm

Quantitatif : 1 par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1 + N°2) : 36

II.3. h.1. Identification locaux : Accès escalier zone publique

N°1 : Textes + picto + chiffre

Matériaux : Lettrages, picto en relief PVC dense et dur type Komadur ép 5 mm environ, laqué RAL à confirmer par la maîtrise d'œuvre. Collage structural haut de gamme type very high bond (VHB) pour assurer la parfaite tenue et résistance de ces marquages en relief. L'entreprise doit en garantir la fixation la plus adaptée et pérenne et sera tenue responsable de la parfaite fixation.

Dimensions : Mot : 550 mm x 100 mm + picto : 150 mm x 100 mm

Quantitatif : 1 mot + 1 picto par identification

N°2 : Chiffre + Lignes

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi-découpé, appliqué sur la surface murale. RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 200 mm x 150 mm

Quantitatif : 1 chiffre + 1 ligne par identification

Quantitatif d'identification globale (N°1 + N°2) : 7

II.3. h.2. Identification locaux : Accès escalier zone privée

N°1 : Textes + lignes + chiffre

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi-découpé, appliqué sur la surface murale (porte). RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 200 mm x 500 mm

Quantitatif : 1 chiffre + 1 picto + 1 ligne par identification

Quantitatif d'identification globale : 23

II.3. i. Identification locaux : locaux technique

N°1 : Textes + lignes

Matériaux : Film adhésif coulé haut de gamme teinté masse semi-découpé, appliqué sur la surface murale (porte). RAL à définir par le MOE. Garantie 7 ans en conditions extérieures.

Dimensions : 200 mm x 30 mm

Quantitatif : 1 mot + 1 ligne par identification

Quantitatif d'identification globale : 119